

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМ. Г. ИБРАГИМОВА АН РТ

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 22 » июня 2023 г.
КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМ. Г. ИБРАГИМОВА АН РТ
ИНН 1604003001
ОГРН 1021604003001
КАТЕГОРИЯ КОДЕКСА *
ТАТАРСКО-РУССКО-ТАТАРСКИЙ *
УЧРЕЖДЕНИЕ *
ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
« 22 » июня 2023 г.
КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМ. Г. ИБРАГИМОВА АН РТ
ИНН 1604003001
ОГРН 1021604003001
КАТЕГОРИЯ КОДЕКСА *
ТАТАРСКО-РУССКО-ТАТАРСКИЙ *
УЧРЕЖДЕНИЕ *

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

2.1.10. Искусство графики Татарстана

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Казань

2023

Разработчик:

Ведущий научный сотрудник

Центра искусствоведения

ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, кандидат искусствоведения



О.Л. Улемнова

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № 4 от 29 июля 2023 г.

Ученый секретарь

ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ



Л.М. Гиниятуллина

1. Формы текущего контроля по дисциплине

Дисциплина «Искусство графики Татарстана» изучается на 2 курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Искусство графики Татарстана» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля
(очная форма обучения)

| № п/п | Наименование раздела и темы | | Форма текущего контроля | Оценочные средства |
|-------|-----------------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Тема 1 | Введение в дисциплину. Историко-культурные предпосылки развития графики Татарстана. | Устный опрос | Вопросы для устного опроса по теме 1 |
| 2. | Тема 2 | Виды и жанры, материалы и техники оригинальной и печатной графики. | Устный опрос | Вопросы для устного опроса по теме 2 |
| 3. | Тема 3 | Развитие графики Татарстана в 1920-30-е годы | Устный опрос | Вопросы для устного опроса по теме 3 |
| 4. | Тема 4 | Развитие графики Татарстана в 1940-80-е годы – этап социалистического реализма (творчество ведущих мастеров). | Устный опрос | Вопросы для устного опроса по теме 4 |
| 5. | Тема 5 | Современные тенденции развития графики, роль симпозиумов и выставок в формировании региональной графической школы | Устный опрос | Вопросы для устного опроса по теме 5 |

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Искусство графики Татарстана», представлен в таблице 2.

Таблица 2

Перечень компетенций и этапы их формирования
в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Семестр | Наименование раздела и темы | | Код формируемой компетенции (составляющей компетенции) | Форма текущего контроля |
|-------|---------|-----------------------------|---|--|-------------------------|
| 1. | 1/1 | Тема 1 | Введение в дисциплину. Историко-культурные предпосылки развития графики Татарстана. | ОПК-1, ПК-1 | Устный опрос |

| № п/п | Семестр | Наименование раздела и темы | Код формируемой компетенции (составляющей компетенции) | Форма текущего контроля |
|-------|---------|---|--|-------------------------|
| 2. | 1/1 | Тема 2 Виды и жанры, материалы и техники оригинальной и печатной графики. | ОПК-1, ПК-1 | Устный опрос |
| 3. | 1/1 | Тема 3 Развитие графики Татарстана в 1920-30-е годы | ОПК-1, ПК-1 | Устный опрос |
| 4. | 1/1 | Тема 4 Развитие графики Татарстана в 1940-80-е годы – этап социалистического реализма (творчество ведущих мастеров). | ОПК-1, ПК-1 | Устный опрос |
| 5. | 1/1 | Тема 5 Современные тенденции развития графики, роль симпозиумов и выставок в формировании региональной графической школы | ОПК-1, ПК-1 | Устный опрос |

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.1 . Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Казань и ее окрестности в графике русских и европейских художников XVIII–XIX вв.
2. Роль Казанской художественной школы в развитии графических искусств в Казани в конце XIX – начале XX вв.
3. Графический коллектив «Всадник» и его роль в развитии графики Татарстана.
4. Б.И.Урманче и новое поколение татарских графиков 1920-х – 1930-х годов.
5. Роль Ф.Ш.Тагирова в развитии конструктивизма в графическом искусстве Татарстана и России.
6. Б.М.Альменов – ведущий художник книги Татарстана середины 1930-х – 1960-х гг.
7. Казанская гравюра эпохи «сурового стиля» и ее место в искусстве книги Татарстана.
8. Тематическое и жанровое многообразие графики Татарстана 1970-х – 1980-х гг.
9. Казанская международная биеннале печатной графики и ее роль в возрождении гравюры Татарстана на современном этапе.
10. Возрождение национальных форм графического искусства (шамаиль, тугра, каллиграфия) в 1990-е – 2010-е гг.

4.2 . Оценочные средства промежуточной аттестации

Примерные вопросы на зачете:

11. Основные материалы и техники рисунка.
12. Основные материалы и техники гравюры.
13. Казанские художники-графики первой половины XIX в.
14. Традиции татарской рукописной книги.
15. Начало и развитие татарского книгопечатания в Казани.

16. Традиции академической школы и новаторство в графике Казани на рубеже XIX – XX вв.
17. Авангардные тенденции в графике Татарстана в 1920-е гг.
18. Авангардные тенденции в книжном искусстве Татарстана 1930-х гг.
19. Роль графики в искусстве военного периода (1941 – 1945 гг.).
20. Периоды активного развития искусства плаката Татарстана.
21. Ведущие мастера сатирической графики Татарстана советского периода.
22. Роль и место графического искусства в творчестве Б.И.Урманче.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Система оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

| Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций | Словесное выражение Зачет/экзамен |
|---|--------------------------------------|
| Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5) | Зачтено |
| Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4) | Зачтено |
| Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3) | Зачтено |
| Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2) | Не зачтено |